

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«АДЛЕРСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»
(ГКУ СО КК «АДЛЕРСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»)

СОГЛАСОВАНО:

методическим советом ГКУ СО КК
«Адлерский реабилитационный
центр», протокол № 1

« 19 » 02 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:



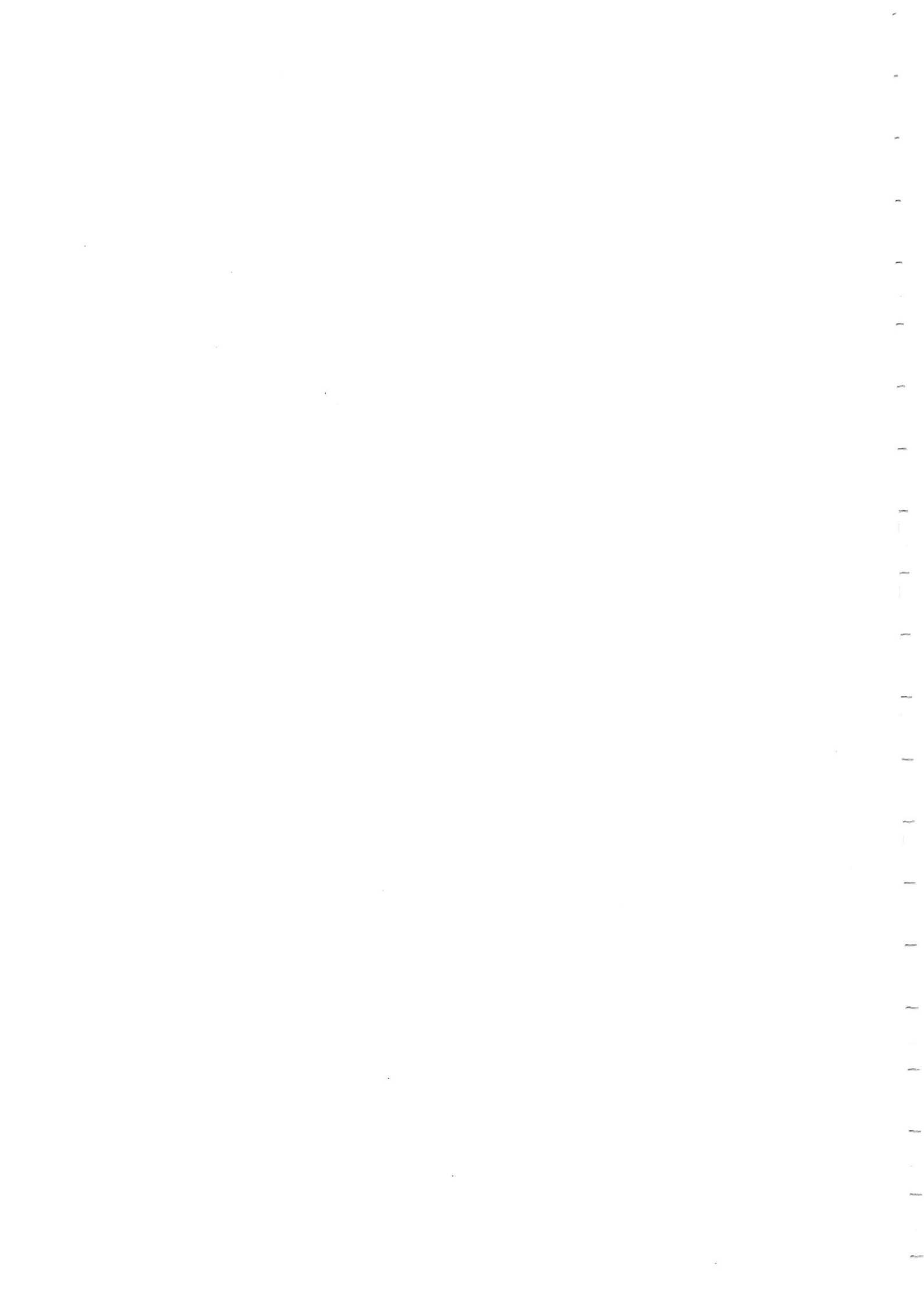
Директор ГКУ СО КК
«Адлерский реабилитационный
центр»

Т.М. Васинюк
2017 г.

Дополнительная общеразвивающая
комплексная программа по реабилитации детей и
подростков с ограниченными возможностями
«Открытый мир»
Модуль художественно-творческий
«Мир моих увлечений»
Рабочая программа
«Мир моих увлечений»

Разработала:
Педагог дополнительного
образования Белянина А. Е.

Сочи, 2017г.



Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Введение..... | 3 |
| 2. Пояснительная записка..... | 4 |
| 3. Учебный план..... | 11 |
| 4. Содержание тематического блока | 12 |
| 5. Учебно-тематический план..... | 15 |
| 7. Список литературы | 41 |
| 8. Приложения..... | 42 |

Введение

Художественное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Чтобы развитие проходило полноценно, необходимо организовать планомерное, последовательное, целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка. Недаром прикладное творчество называют осязаемым творчеством. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, дети узнают разные материалы, приобретают навыки работы с ними, знакомятся с их свойствами. Рисовать дети начинают рано, но зачастую им недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. В программе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. (Приложение №2.) Овладение нетрадиционными техниками способствует повышению выразительности художественных образов, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является модифицированной, разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.); на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного воспитания «Цветные ладошки» - Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыковой; на основе авторской программы дополнительного образования «Роспись по стеклу. Витраж» Н. Ю. Шаталовой.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» от 28.12.2013 N 442-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468);
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 N ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (вместе с «Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013 г. № 26);
- Устав государственного казенного учреждения социального обслуживания Краснодарского края «Адлерский реабилитационный центр» города-курорта Сочи.

Направленность программы «Чудеса своими руками» - художественно-эстетическая. Программа ориентирована на развитие у детей с ОВ творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса.

Актуальность программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на различных техниках декоративно-прикладного и

изобразительного искусства. Интеграция изобразительного и декоративно-прикладного творчества представляет больше возможностей для творческой самореализации детей с ОВ.

Цель программы - создание условий для развития и формирования творческих способностей детей с ОВ через интегрированный подход; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности и совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить детей с различными видами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- познакомить с новыми нетрадиционными приемами работы с изобразительными материалами;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- выработать у детей практические навыки и умения (приемы работы кистью, пластилином, нетрадиционным художественным материалом);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие задачи:

- развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца);
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования;
- развитие чувства ответственности;
- развитие интереса к художественному творчеству.

Воспитательные задачи:

- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру;
- стремление к поиску, самостоятельности;
- соблюдение правил техники безопасности;
- активное участие в выставках.