

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«АДЛЕРСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»  
(ГКУ СО КК «АДЛЕРСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»)

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Методическим советом ГКУ СО КК  
«Адлерский реабилитационный  
центр», протокол № 3  
«26» 02 2020



Директор ГКУ СО КК  
«Адлерский реабилитационный  
центр» *Т.А. Кашкина*  
\_\_\_\_\_ 2020

Комплексная адаптированная дополнительная  
общеразвивающая программа по реабилитации детей  
и подростков с ограниченными возможностями

**«Открытый мир»**

**Модуль художественно-творческий**

**«Чудеса своими руками»**

**Рабочая программа**

**«Умелые ручки»**

Направленность программы - художественно-эстетическая

Возраст обучающихся - дети и подростки с ОВ от 0 до 18 лет

Срок реализации программы - 3 года

**Разработала:**

Педагог дополнительного  
образования

отделения психолого-педагогической  
реабилитации

Магомедсаидова М.Г.

Сочи  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Основные характеристики программы**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Нормативно-правовые основания программы
- 1.3 Цель и задачи программы
- 1.4 Содержание программы
  - 1.4.1 Учебный план
  - 1.4.2 Учебно-тематический план (дети от 0-3 лет)
  - 1.4.3 Учебно-тематический план (дети от 3-4 лет)
  - 1.4.4 Учебно-тематический план (дети от 5-6 лет)
  - 1.4.5 Учебно-тематический план (дети от 7-8 лет)
  - 1.4.6 Учебно-тематический план (дети от 9-11 лет)
  - 1.4.7 Учебно-тематический план (дети от 12-18 лет)
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

### **2. Организационно-педагогические условия**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации. Система оценки результатов освоения программы
- 2.4 Методические материалы

### **3. Список литературы**

### ПРИЛОЖЕНИЯ

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Основные характеристики программы**

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Нормативно-правовые основания программы.....	6
1.3 Цель и задачи программы.....	7
1.4 Содержание программы.....	8
1.4.1 Учебный план.....	8
1.4.2 Учебно-тематический план (дети от 0-3 лет).....	10
1.4.3 Учебно-тематический план (дети от 3-4 лет).....	16
1.4.4 Учебно-тематический план (дети от 5-6 лет).....	21
1.4.5 Учебно-тематический план (дети от 7-8 лет).....	26
1.4.6 Учебно-тематический план (дети от 9-11 лет).....	32
1.4.7 Учебно-тематический план (дети от 12-18 лет).....	39
1.4.8 Кружковая работа «Мастерская чудес».....	40
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	51

### **2. Организационно-педагогические условия**

2.1 Календарный учебный график.....	53
2.2 Условия реализации программы.....	53
2.3 Формы аттестации. Система оценки результатов освоения программы...54	
2.4 Методические материалы.....	55

### **3. Список литературы.....57**

ПРИЛОЖЕНИЯ .....	59
------------------	----





# 1. Основные характеристики программы

## 1.1 Пояснительная записка

В рамках образовательной области данной рабочей программы происходит развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, формирование мелкой моторики, играющей важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребёнка с ОВЗ.

Область художественно-эстетического развитие представлена следующим разделом: эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства. Вместе с формированием изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Создание ситуации успеха способствует развитию у детей желания участвовать в изобразительной деятельности. Если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Чтобы развитие проходило полноценно, необходимо организовывать планомерное, последовательное, целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка. Недаром прикладное творчество называют осязаемым творчеством. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, дети узнают новые материалы, приобретают навыки работы с ними, знакомятся с их свойствами. Рисовать дети начинают рано, но зачастую им недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. В программе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества (Приложение №3). Овладение нетрадиционными техниками способствует повышению выразительности художественных образов, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребёнка играет сформированная мелкая моторика. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы



одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Направленность (профиль) программы** - художественно-эстетическая. Программа ориентирована на развитие у детей с ОВ творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса.

**Актуальность программы** заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интеграция изобразительного и декоративно-прикладного творчества представляет больше возможностей для творческой самореализации детей с ОВ.

Программа усложняется соответственно возрасту ребенка.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

При реализации программы не используются методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью учащихся.

Данная рабочая программа является модифицированной, разработана на основе раздела «Изобразительное искусство программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.); на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного воспитания «Цветные ладошки» - Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыковой.

## **Особенности программы**

Программа «Умелые ручки» - комплексная. В ней соединены самые различные виды изобразительной и декоративно-прикладной деятельности в рамках одного реабилитационного периода, что позволяет ребенку с ОВ всестороннее развиваться в художественно-эстетическом направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала. Практические занятия способствуют развитию у детей с ОВ творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему. Образовательная деятельность направлена на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний. Занятие — это созидательный творческий процесс педагога и ребенка с ОВ при помощи разнообразного изобразительного материала.

В связи с этим программа «Умелые ручки» имеет выраженный развивающий характер.

## Механизм реализации программы

**Срок реализации программы** -3 года.

**Адресат программы**- дети и подростки с ОВ от 0 до 18 лет.

**Форма организации образовательного процесса:** очная.

Занятия по программе проводятся ежедневно по 40 мин в рамках 18-ти дневного реабилитационного периода. Продолжительность группового занятия 40 минут. Одна группа детей состоит из 2-3 человек.

По необходимости занятия проводятся в присутствии родителей.

В связи со сложностью целенаправленного обучения у детей с нарушениями коммуникации рекомендуется чередовать блоки непрерывной образовательной деятельности продолжительностью не более 10 минут с игровыми моментами, упражнениями по развитию сенсорной интеграции или физкультминутками.

После каждого занятия проходит консультация с родителями.

На протяжении реабилитационных курсов проводятся:

- консультирование родителей по итогам занятия;
- занятия в рамках школы для родителей «В кругу друзей»;
- методические объединения для специалистов реабилитационного центра;
- информационно- просветительская деятельность по составлению буклетов.

Дополнительная общеразвивающая комплексная программа по реабилитации детей и подростков с ОВ « Умелые ручки» или ее модули могут быть реализованы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формах обучения или при их сочетании, при проведении занятий, практик, тренингов, текущего, промежуточного, итогового контроля обслуживаемых (обучающихся).

Решение о применении исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и/или применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий по отдельным курсам, (модулям), иным компонентам, определенным общеразвивающей программой, принимается методическим советом Учреждения, исходя из особенностей организации образовательно - развивающего процесса.

Программа в дистанционном режиме рассчитана на реабилитационный период длительностью 21 календарный день, время занятий 20 минут. Длительность занятий определяется рекомендациями по нормам СанПиНа. После окончания занятия проводится консультация с родителями – 10 мин.

Методические особенности организации занятий по рабочей программе в дистанционном режиме см. Приложение №6.

Дополнительная общеразвивающая комплексная программа по реабилитации детей и подростков с ОВ « Умелые ручки» состоит из 6 возрастных блоков:



**Ранний возраст** – от 0 до 3 лет; (консультации для родителей)

**1 возрастной блок** – от 3 до 4 лет;

**2 возрастной блок** – от 5 до 6 лет;

**3 возрастной блок** – от 7 до 8 лет;

**4 возрастной блок** – от 9 до 11 лет;

**5 возрастной блок** – от 12 до 18 лет.

Также в программе представлена кружковая работа «Мастерская чудес».

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические, игры, демонстрация фото, видео и иллюстраций, работа по образцу.

**Тип занятий:** диагностический, комбинированный, практический.

**Форма проведения занятий:**

- Групповая работа с детьми (рассказ; беседа; развивающие игры)
- Индивидуальная работа с детьми (предусмотрена по заключению ПМПК и рекомендации МСЭ);
- Выставки творческих работ;
- Творческие мастерские с родителями;
- Оформление предметно-окружающей среды;
- Праздник и др.

**Для реализации данной программы необходимы:**

**Материалы и инструменты для реализации изобразительной деятельности и ручного труда:** пластилин, стеки, кисточки, бумаги разных размеров, вата, текстильный материал, клей, ножницы, акварель, гуашевые краски, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, картон, гофрированная бумага.

**Нетрадиционные материалы:** шишки, осенние сухие листья, желуди; воск (свеча); бусины разного размера; разнообразный сыпучий материал; трубочки для коктейля; кусочки поролона; ватные палочки, разнообразные пустые коробочки.

## 1.2 Нормативно-правовые основания программы

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральным законом «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» от 28.12.2013 N 442-ФЗ;
3. Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. ( Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N30468);
4. Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 N «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального

- общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Письмом Минобрнауки России от 10.02.2015 N ВК-268/07 « О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (вместе с «Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи);
  6. СанПиНом 2.4.1.3049-13 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15.05.2013 №26);
  7. Уставом государственного казенного учреждения социального обслуживания Краснодарского края «Адлерский реабилитационный центр» города-курорта Сочи.

### 1.3 Цели и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для развития и формирования творческих способностей детей с ОВ через интегрированный подход; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности и совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

**В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:**

#### Обучающие задачи:

- Познакомить детей с различными видами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- Познакомить с новыми нетрадиционными приемами работы с изобразительными материалами;
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- Выработать у детей практические навыки и умения (приемы работы кистью, пластилином, нетрадиционным художественным материалом);
- Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

#### Развивающие задачи:

- Развитие фантазии и творческого мышления, воображения, наблюдательности, любознательности и ассоциативного мышления;
- Развитие мелкой моторики и координации движений;
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;



- Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования.
- Развитие чувства ответственности;
- Развитие интереса к художественному творчеству;
- Развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца).

#### **Воспитательные задачи:**

- Стремление к поиску, самостоятельности;
- Воспитание любви к природе и окружающему миру;
- Воспитание эстетических чувств;
- Воспитание трудолюбия, коллективизма, обязательности и ответственности;
- Воспитание культуры поведения и бесконфликтного общения в коллективе;
- Активное участие в выставках.

## **1.4 Содержание программы**

### **1.4.1 Учебный план**

Программа разделена на 7 тематических блоков, состоящих из 1-5 занятий, каждое из которых имеет сюжетный характер. В соответствии с темой занятия подбирается методический материал, наглядные пособия.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа- информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

*В индивидуальной работе с ребенком педагог использует следующие методы:*

- Презентация – точный, медленный, разделенный на фазы показ одному ребенку основного способа работы с материалом. Включает в себя этапы подготовки к работе (переноску, раскладку итп), показ основного алгоритма, способ самоконтроля ошибок, уборку.

- Упражнения – показ нового, более сложного (а в некоторых случаях – наоборот, упрощенного) способа работы.

*Приемы:*

- Беседа. Предполагает активное обсуждение различных ситуаций педагогом и детьми, при котором педагог путем постановки системы вопросов приводит ребенка к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного.
- Наблюдение – это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное и основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.
- Инструктаж – это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, грамотное обращение с ножницами, клеем и пр), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания
- Демонстрация – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой детей.
- Рассказ – последовательное связанное доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме.
- Объяснение – это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий и явлений.
- Показ способов действия – направлен на знакомство детей с новыми способами работы с различным материалом, выполнение поделок.
- Практические упражнения – используются для закрепления полученных детьми умений по ручному труду.
- Игровые приемы. Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.
- Художественное слово – используется как игровой прием, воспитывает интерес к деятельности, помогает обогатить представления детей.
- Использование загадок. Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.
- Использование подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток. Они вызывают интерес к занятию, направлены на отдых, физическую разминку в процессе занятия.
- Презентация и анализ изготовленных поделок. Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

Предполагаемый в программе тематический план является примерным. В него могут быть внесены изменения, целесообразность которых диктуется специфическими условиями работы.

#### **1.4.2 Учебно-тематический план (дети от 0-3 лет)**

Содержание плана занятий для детей раннего возраста представлено в виде консультаций родителям в Приложении №1



**Сводный учебный план**

№ п. п.		Тематический блок	Виды работ	Возрастные блоки												
				Количество занятий												
				1 3-4 года		2 5-6 лет		3 7-8 лет		4 9-11 лет		5 12-18 лет				
I.		«Умелые ручки»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
II.		«Волшебные краски»	3	4	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
III.		«Бумажная страна»	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
IV.		«Пластилиновые фантазии»	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
V.		«Чудесный мир»	4	4	2	2	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4
VI.		«Тестоластика»													17	
VII.		«Грагтаж»														17
Всего			18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
Итого			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36

## Содержание тематического блока

### 1. «Умелые ручки». Вводное занятие.

Выявить уровень подготовки ребенка, его навыки и умения в использовании разных техник рисования (см. Приложение №3).

Познакомить с техникой безопасности при работе с различными материалами.

### 2. «Волшебные краски». Рисование.

Рисование способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими, умелыми. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процессе ребенок учится различать цвета и оттенки, поймет, что такое размер и количество. Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит. Не умея выразить свои эмоции словами, дети прекрасно выплескивают их на белый лист бумаги радужными образами. В программе используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества (см. Приложение №2).

### 3. «Бумажная страна». Работа с бумагой.

Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе с помощью работы с различными материалами, например, с бумагой. Работой с бумагой может быть различной: обрывная и вырезная, объемная аппликация, мозаика, поделки в стиле оригами, создание различных объемов с использованием техники бумагопластики, бумагокручения, торцевания (см. Приложение №5)

Занятия в процессе использования нетрадиционных техник работы с бумагой:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. формируют более тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, объема;
- развивают воображение, пространственное мышление;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, достигать его;
- развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизируют работу обеих рук.

Но самое важное и ценное заключается в том, что дети с ОВ учатся видеть, чувствовать, оценивать и творить по законам красоты.

Ребенок, владеющий различными способами преобразования материалов, может в своей деятельности осознанно выбрать тип материала и способ его преобразования в зависимости от специфики задуманной поделки и в соответствии с ее назначением, комбинировать материалы, выбирать средства для реализации эстетических требований к результату работы.



Ловкие детские и взрослые руки, а также фантазия способны привести детей в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств – радость созидания и творчества. Работа с бумагой включает в себе большие возможности для гармоничного развития ребенка. Эти занятия способствуют развитию у него творчества, пробуждают волю, развивают ручные умения и трудовые навыки, чувство формы, глазомер и цветоощущения. Работа над композицией способствует воспитанию художественного вкуса. Дети проявляют интерес к занятиям, что является основой положительного отношения к труду.

### **3. «Пластилиновые фантазии». Работа с пластилином.**

Лепка является одним из видов художественного творчества. На занятиях по лепке дети учатся лепить из пластилина доступные формы. Готовые изделия могут быть плоскими и объемными. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство веса, формы, пластики.

Наиболее подходящими материалами для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья является тесто и пластилин.

Рисование пластилином – увлекательное и полезное занятие, так как дает детским пальчикам хорошую мышечную тренировку. Особенно когда приходится размазывать пластилин по поверхности или отщипывать мелкие кусочки. А это хорошо развивает мелкую моторику рук.

### **4. «Чудесный мир». Работа с природным материалом.**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и больше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, привить любовь к прекрасному.

Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

### **5. «Тестопластика»**

Техника «Тестопластика» - лепка из теста, способна увести детей в увлекательную страну пластики, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Тестопластика имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся детей с ОВЗ. Процесс овладения

определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна лепка из соленого теста — тестопластика. Тестопластика способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке из соленого теста задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. При этом развивается мелкая мускулатура рук, повышается координация и точность движений.

При работе с тестом у детей исчезают нервозность, возбуждённость — это прекрасная разгрузка для детей, улучшается концентрация внимания. Лепка фигурок из соленого и экологически безопасного теста известна еще со времен Древнего Египта. Славянские народы лепили из теста обереги и подарки для близких, наделяя их особым волшебным даром защищать и привлекать достаток.

Тестопластика — это отличная возможность придать форму своим мыслям, а иногда и страхам (в последнем случае фигурка утилизируется, освобождая ребенка от проблемы). Формируя позитивные эмоции по завершению поделки ее можно потом показать значимым для ребенка людям и даже кому-то подарить, при этом получить одобрение от окружающих и гордиться собой.

## 6. «Граттаж»

Граттаж — это метод выполнения рисунка с помощью процарапывания острым инструментом бумажной основы, покрытой фоном тёмного цвета. В результате получаются оригинальные контрастные композиции.

Название данной техники происходит от французского слова gratter, что в переводе обозначает «скрести, царапать». Она имеет ещё одно название — воскография.

Создание композиций методом процарапывания — это каждый раз маленькое чудо, когда на глазах у ребёнка постепенно из темноты появляется красивое изображение.

Рисование в технике воскография приносит массу пользы детям с ОВ:

- Развиваются мелкая моторика и зрительно-моторная координация.
- Совершенствуется умение применять графические средства выразительности для передачи желаемого образа: линии, штрихи, контраст.
- Активно развивается фантазия.
- Ребёнок чувствует себя смелее, раскованнее, имеет большую свободу для самовыражения



Процесс творчества данным способом поднимает самооценку ребенка. Если какой-то предмет или объект у него не очень хорошо получается при традиционном рисовании, то композиция в технике воскографии в любом случае получится красивой и оригинальной. Ребенок начинает верить в свои возможности.

**Учебный план  
1 возрастной блок – от 3 до 4 лет**

№ п/п	Тематический блок	Количество занятий					
		1 период			2 период		
		теор.	практ.	всего	теор.	практ.	всего
1	«Умелые ручки»	1		1	1		1
2	«Волшебные краски»		3	3		5	5
РЗ	«Бумажная страна»		5	5		4	4
4	«Пластилиновые фантазии»		5	5		5	5
5	«Чудесный мир»		4	4		3	3
	<b>Всего</b>			<b>18</b>			<b>18</b>

Темы занятий, включенные в примерный учебно- тематический план, могут быть заменены в зависимости от способностей и возможностей детей с ОВ. Допускается корректировка наименования тем, последовательность их изучения, и время (количество часов) на освоение тем.

**1.4.3Примерный учебно-тематический план  
1 возрастной блок – от 3 до 4 лет**

1 период			
№ п/п.	Тема (вид изобразительной деятельности)	Содержание	Материал к занятию
1	Вводное занятие	Выявить уровень подготовки ребёнка.	
2	«Бабочка» (монотипия)	Формировать навыки работы с красками (акварель), умение рисовать бабочку приёмом – «монотипия». Развивать эмоциональную отзывчивость на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте.	Бумага (акварельная, альбомы для рисования), акварель, мягкие кисти № 3 и № 6-8
3	«Пушистый котенок» (рисование методом тычка)	Познакомить с приемом рисования тычком в технике «сухая кисть», пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.	Гуашь, кисточки с жесткой щетиной, альбомный лист с изображением контура котенка.
4	«Подводное царство» (акварель+восковые мелки)	Научить технике работы с восковыми карандашами; закреплять навыки рисования акварельными красками. Развивать чувство композиции и цвета.	Восковые мелки, акварель синего и фиолетового цвета, лист бумаги формата А4 белого цвета, кисть, поролоновая губка, гуашь в баночках, педагогические

			эскизы, картинки с изображением подводного мира.
5	«Снежный лес» (кляксография трубочкой)	Развивать образное мышление и творческую фантазию, учить рисованию в нетрадиционных техниках, добиваться желаемого (задуманного) результата. Раздувание и дорисовывание кляксы.	Акварельный лист, акварель, трубочки для коктейля, карандаши цветные.
6	«Ягодки рябины» (рисование пальчиками)	Развивать умения рисовать пальцами, заканчивая изображение в ограниченной плоскости; формирование умения выполнять ритмические движения.	Гуашь красного цвета, салфетки, половина альбомного листа с изображением ветки рябины.
7	«Звездное небо» (рисование, набрызг)	Учить детей рисованию в нетрадиционной технике, развивать чувство композиции и ориентации на формате, формировать дизайнерские способности.	Цветной картон, жидкие растворы гуаши, зубная щетка или щетинная кисть.
8	«Яблочки» (обрывная аппликация)	Научить выполнять аппликацию из кусочков бумажных салфеток, скатанных в шарик, вытянутой или иной формы; развивать глазомер, творческую фантазию.	Салфетки красного и желтого цвета, клей, альбомные листы с нарисованными яблонями.
9	«Осьминожки» (рисование ладошкой)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать ладошкой; закреплять умение располагать рисунок в центре листа.	листы бумаги синего, голубого, бирюзового цвета; гуашь в тарелочке (синяя, желтая, оранжевая); салфетки влажные; фломастеры. Иллюстрации «Осьминог».
10	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином)	Знакомить детей с пластилином, его свойствами. Учить отделять маленькие кусочки пластилина, катать из них шарики, приклеивать их на основу, наносить небольшое кол-во пластилина мазками.	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
11	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином)	Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным



			изображением, салфетки.
12	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином)	Отрабатывать умение работать с маленькими частями пластилина, наносить узор на основу «по замыслу»	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
13	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином)	Учить заполнять пространство изображения, растягивая небольшое кол-во пластилина, заполняя контуры изображенного предмета.	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
14	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином)	Учить создавать объемное изображение, используя методы сплющивания, соединения отдельных деталей, передавая форму, цвет.	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
15	«Цыплятки-желтые ребятки» (рисование, пробкой) оттиск	Учить рисовать в данной технике. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и пробка.	Мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, шаблон из плотной бумаги любого цвета и размера, печатки из пробки.
16	«Змейка» (работа с природным материалом)	Расширять колористическую палитру, учить работать красками по объемной форме. Закреплять навыки работы гуашью, пополнять знания об основных и дополнительных красках.	Морские камни, гуашь, кисточки, баночка с водой, салфетки.
17	«Пчелки» (работа с природным материалом)	Расширять колористическую палитру, учить работать красками по объемной форме. Закреплять навыки работы гуашью, пополнять знания об основных и дополнительных красках.	Морские камни, гуашь, кисточки, баночка с водой, салфетки.

18	«Пчелки» (работа с природным материалом)	Расширять колористическую палитру, учить работать красками по объемной форме. Знакомить детей с видами фруктов и овощей, о их пользе; формировать зрительную базу по данной теме.	Морские камни, гуашь, кисточки, баночка с водой, салфетки.
----	---	---	--

2 период			
№ п/п.	Тема (вид изобразительной деятельности)	Содержание	Материал к занятию
1	Вводное занятие	Выявить уровень подготовки ребёнка.	
2	«Медвежонок» (рисование методом тычка)	Развивать чувство композиционного ритма. Прививать любовь к природе, расширять знания о нетрадиционном подходе в изобразительной деятельности.	Тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур дерева.
3	«Паучки» (рисование, кляксография)	Развивать образное мышление и творческую фантазию, учить рисованию в нетрадиционных техниках, добиваться желаемого (задуманного) результата. Раздувание и дорисовывание кляксы.	Акварельный лист, акварель, трубочки для коктейля, карандаши цветные.
4	«Одуванчик» (работа с бумагой, объемная аппликация)	Научить выполнять аппликацию из кусочков бумажных салфеток, скатанных в шарик, вытянутой или иной формы; развивать глазомер, творческую фантазию.	Шаблон барашка, салфетки, клей пва, кисточка.
5	«Веточка сирени» (работа с бумагой, объемная аппликация)	Научить выполнять аппликацию из кусочков бумажных салфеток, скатанных в шарик, вытянутой или иной формы; развивать глазомер, творческую фантазию.	Шаблон веточки, салфетки, клей пва, кисточка.
6	«Веточка сирени» (работа с бумагой, объемная аппликация)	Научить выполнять аппликацию из кусочков бумажных салфеток, скатанных в шарик, вытянутой или иной формы; развивать глазомер, творческую фантазию.	Шаблон ветки, салфетки, клей пва, кисточка.
7	«Пластилиновые фантазии»	Учить отделять маленькие кусочки пластилина, катать из них шарики,	Пластилин разных цветов, доска для



	(работа пластилином)	с	приклеивать их на основу, наносить небольшое кол-во пластилина мазками	лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
8	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином)	с	Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения. Учить сочетать различные цвета.	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
9	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином)	с	Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения. Учить сочетать различные цвета.	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
10	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином)	с	Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения. Учить сочетать различные цвета.	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
11	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином)	с	Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объемного изображения предметов.	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
12	«Снежинки» (рисование свеча +акварель)	свеча	Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Восковой рисунок остается не закрашенным.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти, баночка с водой.
13	«Фрукты и овощи» (работа с природным материалом)		Расширять колористическую палитру, учить работать красками по объемной форме. Закреплять навыки работы гуашью, пополнять знания об основных и дополнительных красках.	Морские камни, гуашь, кисточки, баночка с водой, салфетки.
14	«Фрукты и овощи» (работа с природным материалом)		Расширять колористическую палитру, учить работать красками по объемной форме. Закреплять навыки работы гуашью, пополнять знания об основных и дополнительных красках.	Морские камни, гуашь, кисточки, баночка с водой, салфетки.
15	«Гуси» (рисование ладошкой)		Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение мелкими деталями с помощью кисточки.	Цветная бумага зеленого цвета, кисти, гуашь белого цвета.

16	«Еж» (рисование крупами)	Развивать художественно-творческие способности детей, внимание, фантазию, эстетический вкус, мелкую моторику и координацию движения рук.	Плотный картон (по желанию цветной), клей ПВА, пшённая крупа, гуашь, кисти, ёмкости для крупы.
17	«Конфетти» (рисование, набрызг)	Учить детей рисованию в нетрадиционной технике, развивать чувство композиции и ориентации на формате, формировать дизайнерские способности.	Цветной картон, жидкие растворы гуаши, зубная щетка или щетинная кисть.
18	«Левушка» (рисование пластиковой вилочкой)	Расширять знания о нетрадиционном подходе в изобразительной деятельности; развивать воображение, глазомер и умение работать с красками.	Цветной картон, жидкие растворы гуаши, пластиковая вилочка, салфетки.

**Учебный план  
2 возрастной блок – от 5 до 6 лет**

№ п/п	Тематический блок	Количество занятий					
		1 период			2 период		
		теор.	практ.	всего	теор.	практ.	всего
1	«Умелые ручки»	1		1	1		1
2	«Волшебные краски»		4	4		5	5
3	«Бумажная страна»		5	5		4	4
4	«Пластилиновые фантазии»		6	6		6	6
5	«Чудесный мир»		2	2		2	2
	<b>Всего</b>			18			18

Темы занятий, включенные в примерный учебно- тематический план, могут быть заменены в зависимости от способностей и возможностей детей с ОВ. Допускается корректировка наименования тем, последовательность их изучения, и время (количество часов) на освоение тем.

**1.4.4 Примерный учебно-тематический план  
2 возрастной блок – от 5 до 6 лет**

1 период			
№ п/п.	Тема (вид изобразительной деятельности)	Содержание	Материал к занятию
1	Вводное занятие	Выявить уровень подготовки ребёнка.	
2	«Одуванчики» (техника пуантилизм +рисование губкой)	Развитие художественно - творческих способностей и мелкой моторики, побуждение фантазии и интереса, поддержание положительно-эмоционального	Бумага белого цвета, гуашевые краски, баночки с водой, губки, кисточки беличьи, ватные



		настроения.	палочки.
3	«Цветик-пятицветик» (мозаичная аппликация пластилина) из	Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением цветка.
4	«Пластилиновая фантазия» (работа пластилином, рельефная композиция) с	Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
5	«Пластилиновая фантазия» (работа пластилином, рельефная композиция) с	Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
6	«Пластилиновая фантазия» (работа пластилином, рельефная композиция) с	Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
7	«Пластилиновая фантазия» (работа пластилином, рельефная композиция) с	Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
8	«Волшебные кляксы» (рисование, кляксография)	Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.	Бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).
9	«Зонтик» (ниткография)	Учить детей создавать с помощью шерстяных нитей красочный предмет в нестандартной технике; развивать тонкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность, усидчивость	альбомный лист; простой карандаш; цветные шерстяные нитки; стека, ножницы, клей.
10	«Чашка с цветами» (работа с бумагой, аппликация)	Учить детей, методом обрывания бумаги, формировать изображение, моделировать движение. Развивать образное, конструктивное и композиционное мышление.	Цветная бумага, шаблон домашнего животного, клей пва



		Прививать аккуратность при выполнении работы.	
11	«Пудель» (работа с бумагой, аппликация)	Учить детей, методом обрывания бумаги, формировать изображение, моделировать движение. Развивать образное, конструктивное и композиционное мышление. Прививать аккуратность при выполнении работы.	Цветная бумага, шаблон домашнего животного, клей пва
12	«Петушок- золотой гребешок» (рисование, методом тычка)	Ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.	Тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур птички.
13	«Осенний еж» (работа с природным материалом)	Развивать мелкую моторику, воображение; эмоциональную отзывчивость на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте.	Картон цветной, шишки, пластилин.
14	«Пингвин» (работа с природным материалом)	Развивать мелкую моторику, воображение; эмоциональную отзывчивость на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте.	Картон цветной, краски, семена тыквы
15	«Павлин» (работа с природным материалом)	Развивать мелкую моторику, воображение; эмоциональную отзывчивость на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте.	Картон цветной, листья клена, пластилин.
16	«Мишка» (рисование ластиком)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ластиком. Развивать умения в выполнении штриховки простым карандашом.	лист бумаги; карандаш; ластик.
17	«Подснежники»	Учить детей создавать в рисунке образ подснежника; развивать аккуратность в работе; бережное отношение к природе.	Бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой, салфетки.
18	«Букет для мамы» (аппликация на тарелке+ватные диски)	Вызывать интерес к аппликации, к созданию композиции цветов. Продолжать учить работать с ножницами, клеем. Развивать чувство формы, цвета.	крепленая бумага зеленого цвета; ватные диски, пластиковая одноразовая тарелочка; клей ПВА, кисточка для клея; бумажная салфетка, акварель.

2 период			
№ п/п.	Тема (вид изобразительной деятельности)	Содержание	Материал к занятию
1	Вводное занятие	Выявить уровень подготовки ребёнка.	
2	«Золотая осень» (работа с природным материалом)	Выполнение творческой работы. Аппликация. Изображаем листья разных пород на листе в виде букета или унесенные порывом ветра.	Краски, кисти, баночка с водой, лист бумаги А3, листья деревьев.
3	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином, рельефная композиция)	Расширять представления детей об окружающем мире; развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
4	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином, рельефная композиция)	Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Закреплять знания о форме, простых геометрических фигурах, совершенствовать технику растирания пластилина на картоне	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
5	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином, рельефная композиция)	Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Совершенствовать технику растирания пластилина на картоне	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
6	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином, рельефная композиция)	Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Совершенствовать технику растирания пластилина на картоне	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
7	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином, рельефная композиция)	Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Совершенствовать технику растирания пластилина на картоне	Пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, картон с контурным изображением, салфетки.
8	«Кролик»	Учить детей, методом обрывания	Картон цветной или



	(работа с бумагой, обрывная аппликация)	бумаги, формировать изображение, моделировать движение. Развивать образное, конструктивное и композиционное мышление. Прививать аккуратность при выполнении работы.	белый, цветная бумага, клей.
9	«Кролик» (работа с бумагой, обрывная аппликация)	Учить детей, методом обрывания бумаги, формировать изображение, моделировать движение. Развивать образное, конструктивное и композиционное мышление. Прививать аккуратность при выполнении работы.	Картон цветной или белый, цветная бумага, клей.
10	«Тигрята» (пуантилизм)	Развитие художественно - творческих способностей и мелкой моторики, побуждение фантазии и интереса, поддержание положительно-эмоционального настроения.	Бумага белого цвета, гуашевые краски, баночки с водой, губки, кисточки беличьих, ватные палочки.
11	«Мишка на севере» (рисование по мокрому листу)	Хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.	Бумага для акварели, акварельные краски, кисти, карандаши цветные, влажная чистая ткань
12	«Уточка» (работа с природным материалом)	Учить заполнять рисунок крупой, не выходя за контуры, правильно подбирать цвета.	Лист картона, несколько видов крупы, шаблон, клей, кисточка.
13	«Лошадка» (работа с природным материалом)	Учить заполнять рисунок крупой, не выходя за контуры, правильно подбирать цвета.	Лист картона, несколько видов крупы, шаблон, клей, кисточка.
14	«Снегири на ветке»	Учить рисовать снегиря используя технику рисования гуашевыми красками; формировать умение создавать композицию своего рисунка. Развивать воображение, интерес к художественной деятельности.	Альбомные листы затонированные в голубой цвет; гуашевые краски; кисти 2-х видов; иллюстрации с изображением снегиря.
15	«Рыбки плавают в	Вызвать у детей интерес к образу,	Листы бумаги,

	водице» (рисование ватными палочками)	стремление передавать его разными способами; учить обводить контуры по трафарету, рисовать красками с помощью ватных палочек; добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов.	трафареты, ватные палочки, краски, стаканчики с водой, простые карандаши, салфетки, картинки с изображением различных рыб
16	«Рыбки плавают в водице» (рисование ватными палочками)	Вызвать у детей интерес к образу, стремление передавать его разными способами; учить обводить контуры по трафарету, рисовать красками с помощью ватных палочек; добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов.	Листы бумаги, трафареты, ватные палочки, краски, стаканчики с водой, простые карандаши, салфетки, картинки с изображением различных рыб
17	«Сказочная птица» (рисование ладошками)	Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, наглядно-образное мышление. Развивать художественно-эстетический вкус (чувство композиции, сочетание цветов, воображение, фантазию, самостоятельность.	Бумага, гуашь, баночки с водой кисти, салфетки.
18	«Листочки кружат» (фроттаж)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «Фроттаж», развивать навыки композиции.	Белый лист бумаги, восковые мелки.

**Учебный план**  
**3 возрастной блок – от 7 до 8 лет**

№ п/п	Тематический блок	Количество занятий					
		1 период			2 период		
		теор.	практ.	всего	теор.	практ.	всего
1	«Умелые ручки»	1		1	1		1
2	«Волшебные краски»		4	4		4	4
3	«Бумажная страна»		4	4		4	4
4	«Пластилиновые фантазии»		5	5		5	5
5	«Чудесный мир»		4	4		4	4
	<b>Всего</b>			<b>18</b>			<b>18</b>

Темы занятий, включенные в примерный учебно- тематический план, могут быть заменены в зависимости от способностей и возможностей детей с ОВ. Допускается корректировка наименования тем, последовательность их изучения, и время (количество часов) на освоение тем.



### 1.4.5 Примерный учебно-тематический план 3 возрастной блок – от 7 до 8 лет

1 период			
№ п/п.	Тема (вид изобразительной деятельности)	Содержание	Материал к занятию
1	Вводное занятие	Выявить уровень подготовки ребёнка.	
2	«Дивные цветы» (рисование «выдувание трубочкой» аппликация)	и Учить сочетать в одной работе несколько изобразительных техник и материалов; учить рисовать ветку дерева в нетрадиционной технике «выдувания трубочкой» научить использовать поролон при изготовлении объёмных цветов; развивать эстетический вкус, композиционные умения, творчество; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Картон цветной, краски, трубочка для сока, цветная бумага, клей.
3	«Виноград» (рисование пальцами)	Развивать восприятие оттенков, упражнять в получении оттенков смешиванием красок. Развивать ориентировку в микропространстве. Дополнять и обобщать представления детей о ягодах (виноград). Развивать наблюдательность.	Демонстрационная картинка с изображением кисти винограда, 1/2 акварельного листа бумаги (А4, гуашь желтого, зеленого, красного, синего, коричневого цветов, кисти №№2, 4, простые карандаши, трафарет треугольника, салфетки влажные и бумажные.
4	«Мыши и сыр» (аппликация)	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивать чувство композиции; аккуратность в процессе выполнения работы.	Фоновая бумага; цветная бумага белого, серого, желтого, ченого, коричневого цветов; бусинки; клей; ножницы.
5	«Курочка Ряба» (аппликация из ладошек)	и Закрепить навыки работы с ножницами, умение вырезать силуэт нужной формы, аккуратность в работе.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.

6	«Ваза с фруктами» (объемная аппликация)	Познакомить детей с навыками выполнения объемной аппликации. Закрепить навыки работы с клеем и ножницами.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы.
7	«Аленький цветочек» (рисование ладошкой)	Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятия и творческие способности. Воспитывать желание прийти на выручку, аккуратность и осторожность при работе с материалами.	Альбомные листы формата А4 для работ детей; кисти, маленькие листы для экспериментирования.
8	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином, рельефная композиция)	Продолжить знакомить детей с материалом-пластилин и с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.	Пластилин, доска для лепки, стека, шаблон картинки на картоне, салфетки.
9	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином, рельефная композиция)	Продолжить знакомить детей с материалом-пластилин и с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.	Пластилин, доска для лепки, стека, шаблон картинки на картоне, салфетки.
10	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином, рельефная композиция)	Выполнение работы на картоне из пластилиновых шариков	Пластилин, доска для лепки, стека, шаблон картинки на картоне, салфетки
11	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином, рельефная композиция)	Выполнение работы на картоне из пластилиновых шариков	Пластилин, доска для лепки, стека, шаблон картинки на картоне, салфетки
12	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином, рельефная композиция)	Выполнение работы на картоне из пластилиновых шариков. Украшение работы бисером.	Пластилин, доска для лепки, стека, шаблон картинки на картоне, салфетки, бисер.
13	«Северное сияние» (нетрадиционная техника рисования-набрызг)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Учить новому способу получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	Бумага, краски, зубная щетка, баночки с водой, шаблоны, вода, линейка.
14	«Северное сияние» (нетрадиционная техника рисования-	Учить новому способу получения изображений. Развивать внимание,	Бумага, краски, зубная щетка, баночки с водой, шаблоны,



	набрызг)	мышление. Воспитывать аккуратность при работе	трафарет, вода.
15	«Клубнички» (рисование и аппликация в технике «торцевание»)	Познакомить с техникой «торцевание»; развивать эстетический вкус, композиционные умения, творчество; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Картон цветной, краски, трубочка для сока, поролон, цветная бумага, клей, ушные палочки.
16	«Дары природы» (работа с природным материалом)	Знакомство с растениями, их листьями и семенами. Подготовить семена (тыквенные семечки) к предстоящей работе, покрасить их гуашью.	Семена растений, засушенные листочки, гуашь, баночка с водой, кисти.
17	«Дары природы» (работа с природным материалом)	Изготовление объемных цветов из семян растений и пластилина.	Семена растений (тыквенные семечки), пластилин, деревянные шпажки.
18	«Дары природы» (работа с природным материалом)	Выполнение композиции вдавливанием семян в пластилин.	Семена растений, пластилин, основа для работы.

## 2 период

№ п/п.	Тема (вид изобразительной деятельности)	Содержание	Материал к занятию
1	Вводное занятие	Выявить уровень подготовки ребёнка.	
2	«Дерево» (в зависимости от времени года) (нетрадиционная техника рисования- метод тычка)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- тычком, формировать умения рисовать гуашью, используя тычок жесткой полусухой кистью; продолжать развивать умения наносить рисунок по всей поверхности; развивать в детях чувство красоты, художественный вкус, творчество; воспитывать заботливое отношение к природе	Альбомный лист А4; гуашь; кисточки; салфетка, баночка с водой.
3	«Полет на луну» (аппликация)	Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги (сгибая вдвое), закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами; развивать чувство композиции, воображение.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы.
4	«Пластилиновые	Продолжить знакомить детей с	Пластилин, доска

	фантазии» (работа с пластилином, рельефная композиция)	материалом -пластилин и с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением. Рисование пластилином.	для лепки, стека, шаблон картинки на картоне, салфетки.
5	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином, рельефная композиция)	Продолжить знакомить детей с материалом -пластилин и с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением. Рисование пластилином.	Пластилин, доска для лепки, стека, шаблон картинки на картоне, салфетки
6	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином, рельефная композиция)	Выполнение работы на картоне. Рисование пластилином.	Пластилин, доска для лепки, стека, шаблон картинки на картоне, салфетки
7	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином, рельефная композиция)	Выполнение работы на картоне. Рисование пластилином.	Пластилин, доска для лепки, стека, шаблон картинки на картоне, салфетки
8	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином, рельефная композиция)	Выполнение работы на картоне. Рисование пластилином. Украшение работы бисером, трубочками для сока.	Пластилин, доска для лепки, стека, шаблон картинки на картоне, салфетки, бисер, трубочки для сока.
9	«Кораблик»	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; соблюдать последовательность при изображении; воспитывать усидчивость, аккуратность	Бумага белого цвета, акварель, кисточки, салфетки.
10	«Петушок» (работа с бумагой, аппликация в рваной технике.)	Учить детей выполнять аппликацию из кусочков рваной бумаги, чередуя различные цвета, равные по форме и размеру.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, шаблон петушка.
11	«Петушок» (работа с бумагой, аппликация в рваной технике.)	Продолжить выполнять аппликацию из кусочков рваной бумаги, чередуя различные цвета, равные по форме и размеру.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, шаблон петушка.
12	«Зимняя сказка» (работа с природным материалом)	Учить заполнять рисунок крупой, не выходя за контуры, правильно подбирать цвета.	Плотный картон, клей, различные виды круп (гречка, рис)
13	«Зимняя сказка»	Продолжать использовать в работе	Плотный картон,



	(работа с природным материалом)	природный материал.	клей, различные виды круп (гречка, рис)
14	«Зимняя сказка» (работа с природным материалом)	Продолжать использовать в работе природный материал.	Плотный картон, клей, различные виды круп (гречка, рис)
15	«Маковое поле» (работа с бумагой, техника торцевание)	Продолжить знакомить детей с видом аппликации – торцевание, развивать мелкую моторику, учить правильно подбирать цвет, придавать нужную форму.	Лист цветного картона, цветные салфетки, стержень, клей ПВА, карандаш.
16	«Маковое поле» (работа с бумагой, техника торцевание)	Продолжить выполнять аппликацию в технике торцевание. Развивать мелкую моторику	Лист цветного картона, цветные салфетки, стержень, клей ПВА, карандаш.
17	«В гостях у сказки»	Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков; учить выделять выразительные средства при создании образа сказочных животных.	Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, иллюстрации сказки.
18	«Подводное царство» (рисование «по мокрому листу»)	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу; учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию.	Гуашь, кисти для рисования, палитры, Белый лист плотной бумаги, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки (№6 и №3, салфетки на каждого ребёнка, стаканчики с водой.

**Учебный план**  
**4 возрастной блок – от 9 до 11 лет**

№ п/п	Тематический блок	Количество занятий					
		1 период			2 период		
		теор.	практ.	всего	теор.	практ.	всего
1	«Умелые ручки»	1		1	1		1
2	«Волшебные краски»		4	4		4	4
3	«Бумажная страна»		4	4		4	4
4	«Пластилиновые фантазии»		5	5		5	5
5	«Чудесный мир»		4	4		4	4
	<b>Всего</b>			<b>18</b>			<b>18</b>

Темы занятий, включенные в примерный учебно- тематический план, могут быть заменены в зависимости от способностей и возможностей детей с ОВ. Допускается корректировка наименования тем, последовательность их изучения, и время (количество часов) на освоение тем.

**1.4.6 Примерный учебно-тематический план  
4 возрастной блок – от 9 до 11 лет**

1 период			
№ п/п.	Тема (вид изобразительной деятельности)	Содержание	Материал к занятию
1	Вводное занятие	Выявить уровень подготовки ребёнка.	
2	«Дуб» (фреска)	Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое. Продолжать знакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить жидкий клей на заданную поверхность и сыпать стружки от цветных карандашей). Развивать творчество, интерес к технике фрески.	Белый картон размером 1/2 альбомного листа, прямоугольники коричневой бумаги размером 10x4 см, простой карандаш, стружки от цветных карандашей, ножницы, клей, кисть, клеенка, салфетка, картинки с изображением дуба.
3	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином)	Продолжить знакомить детей с материалом-пластилин и с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.	Пластилин, доска для лепки, стека, основа для работы, салфетки.
4	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином)	Выполнение работы. Развивать мелкую моторику, колористические способности.	Пластилин, доска для лепки, стека, основа для работы, салфетки.
5	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином)	Выполнение работы. Развивать мелкую моторику, колористические способности.	Пластилин, доска для лепки, стека, основа для работы, салфетки.



6	Тема: «Декупаж» (Выполнение простейших работ)	Познакомить детей с техникой декупаж, с последовательностью выполнения работы; показать особенности работы в этой технике; развивать творческие способности, воображение; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Рисовая бумага или салфетки с изображением, тарелка; клей ПВА, кисточки.
7	«Декупаж»	Познакомить детей с техникой декупаж, с последовательностью выполнения работы; показать особенности работы в этой технике; развивать творческие способности, воображение; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Рисовая бумага или салфетки с изображением, тарелка; клей ПВА, кисточки.
8	«Декупаж»	Познакомить детей с техникой декупаж, с последовательностью выполнения работы; показать особенности работы в этой технике; развивать творческие способности, воображение; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Рисовая бумага или салфетки с изображением, тарелка; клей ПВА, кисточки.
9	«Декупаж»	Познакомить детей с техникой декупаж, с последовательностью выполнения работы; показать особенности работы в этой технике; развивать творческие способности, воображение; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Рисовая бумага или салфетки с изображением, тарелка; клей ПВА, кисточки, акриловый лак.

10	«Портрет»	Познакомить детей с техникой рисования портрета, учить соблюдать пропорции, развивать творческие способности; аккуратность при выполнении работы.	Лист бумаги белого цвета, простой карандаш, краски, кисти, баночка с водой, салфетки.
11	«Портрет»	Познакомить детей с техникой рисования портрета, учить соблюдать пропорции, развивать творческие способности; аккуратность при выполнении работы.	Лист бумаги белого цвета, простой карандаш, краски, кисти, баночка с водой, салфетки.
12	«Портрет»	Познакомить детей с техникой рисования портрета, учить соблюдать пропорции, развивать творческие способности; аккуратность при выполнении работы.	Лист бумаги белого цвета, простой карандаш, краски, кисти, баночка с водой, салфетки.
13	«Подснежники» (работа с бумагой и подручным материалом)	Закреплять умения пользоваться шаблоном; развивать творческие способности детей; побуждать к творческой активности, закреплять навыки по комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.	Ватные диски, ватные палочки; цветная бумага; баночка из-под крема для лица; вата; набор пластилина: ленточка; бусинка, клей.
14	«Подснежники» (работа с бумагой и подручным материалом)	Закреплять умения пользоваться шаблоном; развивать творческие способности детей; побуждать к творческой активности, закреплять навыки по комбинированию различных	Ватные диски, ватные палочки; цветная бумага; баночка из-под крема для лица; вата; набор пластилина: ленточка; бусинка, клей.



		материалов при изготовлении поделок.	
15	«Мой город» (работа с природным материалом, аппликация из яичной скорлупы)	Познакомить с новым материалом для аппликации - яичной скорлупой и техникой работы с ней. Подготовить эскиз к работе.	Яичная скорлупа; клей; лист бумаги или картона; краски; кисточка.
16	«Мой город» (работа с природным материалом, аппликация из яичной скорлупы)	Подготовить скорлупу к работе-покрасить ее краской в нужные для работы цвета.	Яичная скорлупа; клей; лист бумаги или картона; краски; кисточка.
17	«Мой город» (работа с природным материалом, аппликация из яичной скорлупы)	Выполнение работы.	Яичная скорлупа; клей; лист бумаги или картона; краски; кисточка.
18	«Мой город» (работа с природным материалом, аппликация из яичной скорлупы)	Выполнение работы.	Яичная скорлупа; клей; лист бумаги или картона; краски; кисточка.

**2 период**

№ п/п.	Тема (вид изобразительной деятельности)	Содержание	Материал к занятию
1	Вводное занятие	Выявить уровень подготовки ребёнка.	
2	«Поздравительная открытка» В зависимости от предстоящего праздника (работа с бумагой, аппликация)	Закреплять навыки работы с бумагой. Подготовить материалы к предстоящей работе.	Цветной картон, ножницы, клей, цветная бумага
3	«Поздравительная открытка» (работа с бумагой, аппликация)	Изготовление открытки.	Цветной картон, ножницы, клей, цветная бумага
4	«Поздравительная открытка»	Изготовление открытки.	Цветной картон, ножницы, клей, цветная бумага

	(работа бумагой, аппликация) с		
5	«Пушистые картинки» (аппликация нитью)	Вызвать интерес к созданию художественного образа с помощью нового материала – шерстяных нитей. Развивать колористические способности и творческую фантазию.	Лист картона, шерстяные нити, тарелочки, кисти, клей ПВА, салфетки.
6	«Пушистые картинки» (аппликация нитью)	Вызвать интерес к созданию художественного образа с помощью нового материала – шерстяных нитей. Развивать колористические способности и творческую фантазию.	Лист картона, шерстяные нити, тарелочки, кисти, клей ПВА, салфетки.
7	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином) с	Отрабатывать навыки работы с материалом-пластилин и с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.	Пластилин, доска для лепки, стека, основа для работы, салфетки.
8	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином) с	Выполнение работы. Развивать мелкую моторику, колористические способности.	Пластилин, доска для лепки, стека, основа для работы, салфетки.
9	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином) с	Выполнение работы. Развивать мелкую моторику, колористические способности.	Пластилин, доска для лепки, стека, основа для работы, салфетки.
10	«Пластилиновые фантазии» (работа пластилином) с	Выполнение работы. Развивать мелкую моторику, колористические способности.	Пластилин, доска для лепки, стека, основа для работы, салфетки.



11	«Пластилиновые фантазии» (работа с пластилином)	Выполнение работы. Развивать мелкую моторику, колористические способности.	Пластилин, доска для лепки, стека, основа для работы, салфетки.
12	«Цирк» (нетрадиционная техника рисования-набрызг)	Продолжить знакомство с нетрадиционной техникой рисования «набрызг»; совершенствовать практические навыки работы с бумагой; - развивать творческие способности, эстетический вкус; - воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность.	Бумага, краски, зубная щетка, баночки с водой, шаблоны, трафарет, вода.
13	«Цирк» (нетрадиционная техника рисования-набрызг)	Продолжить знакомство с нетрадиционной техникой рисования «набрызг»; совершенствовать практические навыки работы с бумагой; - развивать творческие способности, эстетический вкус; - воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность.	Бумага, краски, зубная щетка, баночки с водой, шаблоны, трафарет, вода.
14	«Цирк» (нетрадиционная техника рисования-набрызг)	Продолжить знакомство с нетрадиционной техникой рисования «набрызг»; совершенствовать практические навыки работы с бумагой; - развивать творческие способности, эстетический вкус; - воспитывать усидчивость, терпение,	Бумага, краски, зубная щетка, баночки с водой, шаблоны, трафарет, вода.

		аккуратность.	
15	«Чудесный мир» (работа с природным материалом, панно с морскими камнями)	Подобрать эскиз к предстоящей работе. Подготовить камни-выбрать подходящие, покрасить их в нужные цвета.	Морские камни, клей, краски, кисти, салфетка, баночка с водой.
16	«Чудесный мир» (работа с природным материалом, панно с морскими камнями)	Выполнение работы. Создание декоративной картины.	Морские камни, клей, краски, кисти, салфетка, баночка с водой.
17	«Чудесный мир» (работа с природным материалом, панно с морскими камнями)	Выполнение работы. Создание декоративной картины.	Морские камни, клей, краски, кисти, салфетка, баночка с водой.
18	«Мой домашний друг» (портрет любимого животного)	Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных; Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смешение цветов для получения нужного оттенка). Развивать образное восприятие и воображение.	Гуашь, тонированные листы, кисти тонкие и толстые, вода, схемы строения животных, схемы смешения цветов, палитры.

**Учебный план**  
**5 возрастной блок – от 12 до 18 лет**

№ п/п	Тематический блок	Количество занятий					
		1 период			2 период		
		теор.	практ.	всего	теор.	практ.	всего
1	«Чудеса своими руками»	1		1	1		1
2	«Гестопластика»		17	17			
3	«Грагтаж»					17	17
	<b>Всего</b>			<b>18</b>			<b>18</b>

Темы занятий, включенные в примерный учебно- тематический план, могут быть заменены в зависимости от способностей и возможностей детей с



ОВ. Допускается корректировка наименования тем, последовательность их изучения, и время (количество часов) на освоение тем.

### 1.4.7 Примерный учебно-тематический план 5 возрастной блок – от 12 до 18 лет

1 период			
№ п/п.	Тема (вид изобразительной деятельности)	Содержание	Материал к занятию
1	Вводное занятие	Выявить уровень подготовки ребёнка.	
2- 18	«Тестопластика»	Познакомить детей с новым видом декоративно- прикладного искусства- тестопластика, с последовательностью выполнения работы; учить основным навыкам и приемам лепки из солёного теста с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно; развивать творческие способности, воображение.	Соленое тесто, доска, стека; баночка с водой; акриловые краски; влажные и сухие салфетки.
2 период			
№ п/п.	Тема (вид изобразительной деятельности)	Содержание	Материал к занятию
1	Вводное занятие	Выявить уровень подготовки ребёнка.	
2-18	«Граттаж» (рисование в технике граттаж)	Познакомить детей с новой техникой рисования- граттаж (процарапыванием слоя парафина и черной туши). Познакомить с правилами и последовательностью выполнения работы в данной технике; развивать воображение, мелкую моторику; учить детей составлять композицию самостоятельно, развивать графические навыки, тоновое восприятие, прививать аккуратность при выполнении творческой работы.	Два листа бумаги (важно: один — толстый (например, белый картон — он будет полотном для будущей работы), и один обычный — для эскизного рисунка), карандаш; ручка, которая уже перестала писать; набор гуаши; кисточка; черная гуашь; свеча.

## 1.4.8 Кружковая работа «Мастерская чудес»

### Перспективный план кружковых занятий с детьми со 2 по 5 возрастные блоки

(от 3 до 11 лет)

Месяц	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Кол-во часов
Январь «Новогодний праздник»	Рисование	«Наша елка высока»	Рисование жесткой сухой кистью, украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	1
	Аппликация	«Елочка-красавица»	Создание образа новогодней елки, украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами». Экспериментирование с художественными материалами и инструментами.	2
	Лепка	«Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек из 2-3 частей. Сочетание разных приемов лепки.	2
	Рисование	«Новогодний салют»	Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации. Самостоятельный выбор листа бумаги	1



			для фона. Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	
Февраль «В гостях у сказки»	Аппликация	«За синими морями, за высокими горами»	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	2
	Лепка	«Мышка и репка»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание образа мышки: лепка конусообразной формы, заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочки, для глазок – бусинок)	1
	Сюжетная лепка	«Робин Бобин Барабек»	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу(яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина	2

			Бобина).	
	Рисование	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности.	1
Март «Мамин праздник»	Рисование	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор красок, размера кисточек и формата бумаги.	1
	Аппликация	«Букет цветов»	Создание красивой композиции: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	2
	Лепка	«У бабушки в гостях»	Создание композиции из соленого теста. Лепка баранок, бубликов, конфет, чайника с чашками, совершенствование приемов и способов лепки, раскрашивание готовых изделий.	2
	Аппликация	«Фиалки»	создание композиции из тканевых салфеток, развивать способность чувствовать специфику материала, развивать умение создавать	1



			полуобъемную композицию.	
Апрель «Весна»	Рисование	«Сосульки-плаксы»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.	1
	Лепка	«Сосульки-воображюльки»	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	2
	Коллаж (рисование+ аппликация)	«Солнышко смеется»	Совершенствование навыка работы с красками, кисточкой, учить рисовать ватными палочками, дополняя работу деталями (рамка из фигурных макарон и др.)	3
Май «Человек и домашние животные, птицы»	Бумагопластика	«Цып, цып, цыплятки-желтые ребятки»	Учить формировать шар из бумаги, маленькие конусы. Передавать характер образа через выразительные средства изобразительного материала.	2

	Аппликация	«Котята»	Создание коллективной композиции в технике «резанная нить», совершенствование умений работать с ножницами, клеем.	2
	Лепка	«Ути-ути»	Познакомить со скульптурным способом лепки, применять знакомые способы лепки. Развивать чувство формы и пропорций.	2
Июнь «Лето»	Рисование	«Лето красное пришло»	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции — свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях)	2
	Аппликация	«Золотая рыбка»	Создание коллективной композиции в технике «обрывная аппликация», совершенствование	2



			умений работать с ножницами, клеем.	
	Лепка	«Вылепи что хочешь»	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	2
Июль «Море, солнце»	Рисование	«Сказочная рыбка»	Познакомить детей с кратким содержанием сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Учить рисовать рыбку из овала или круга, добавляя хвостик и плавнички. Учить украшать изображение квачом, добавлять необходимые элементы (волна, камушки, водоросли и т. д.). Развивать умение рисовать красками.	2
	Аппликация	«Морские жители»	Создание красивой композиции: выбор и наклеивание водорослей (из фактурной бумаги) и приклеивания морских жителей из бумаги. Развитие чувства цвета и формы.	2
	Лепка	«На дне морском»	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создавать	2

			условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу.	
Август «Урожай собирай»	Аппликация	«Заюшкин огород»	Учить детей создавать аппликацию изображения овощей: морковку-способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту-способом обрывания и накладной аппликации.	2
	Лепка	«Витаминный натюрморт»	Лепка фруктов и ягод из пластилина; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.	2
	Рисование	«Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	2
Сентябрь «Золотая осень»	Рисование	«Падают, падают листья»	Учить рисовать осенние листья приемом «примакивания» теплыми цветами на голубом фоне (небе). Развивать чувства цвета и ритма. Совершенствовать навыков работы с кистью. Знакомить с тёплыми цветами	1



			спектра.	
	Аппликация	«Листопад, листопад, листья по ветру летят»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад» Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Знакомить с техникой обрывной аппликации.	1
	Коллаж (рисование+аппликация)	«Осенний парк»	Вызвать интерес к созданию работы и работе в парах. Учить передавать краски осени с помощью акварели, учить рисовать деревья восковыми карандашами, учить рисовать акварелью «по - сырому». Учить созданию композиции с использованием нетрадиционного материала – цветного поролона.	2
	Лепка	«Грибы в корзине»	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трех частей. Показать приемы моделирования шляпки гриба. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.	2

Октябрь «Что нам осень принесла?»	Бумагопластика	«Ваза с фруктами»	Учить «лепить» из бумаги овальные, вытянутые и круглые формы, передавать особенности формы фруктов, учить композиционному решению на листе бумаги. Учить договариваться друг с другом во время размещения деталей на листе.	2
	Лепка	«Ох, ох, вот какой у нас горох»	Учить передавать форму стручков гороха с помощью пластилина на плоскости (на листе бумаги) Учить приемам лепки.	1
	Аппликация	«Группа с гусеничкой»	Учить составлять целый апплекативный образ из 2-3 готовых силуэтов. Формировать композиционные умения, -создавать композицию из разнородных элементов.	1
	Аппликация	«Заготовки на зиму»	Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках лучшего размещения. Развивать чувство цвета.	2
Ноябрь «Дары осени»	Бумагопластика	«Гроздь красные рябины»	Учить «лепить» из бумаги круглые формы, передавать особенности формы ягод, учить	2

			композиционному решению на листе бумаги. Учить договариваться друг с другом во время размещения деталей на листе.	
	Лепка	«Грибы на пенечке»	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трех частей. Показать приемы моделирования шляпки гриба. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.	2
	Коллаж (аппликация+рисование)	«Грибы в лукошке»	Вызвать интерес к созданию работы.  Рисование грибов – учить детей рисовать нетрадиционным способом – ладошкой.  Наклеивание лукошка, осенних листьев, шляпок грибов – формировать навык работы с клеем.  Рисование веточки рябины – учить детей рисовать пальчиком, формировать навык работы с красками.  Учить договариваться о последовательности действий во время работы.	2
Декабрь «Зима»	Рисование	«Снежный кролик»	Учить рисовать с помощью новой техники - тычок сухой жесткой кистью, учить передавать образ	1



			животного, настроения стихотворения с помощью художественных средств.	
	Аппликация	«Зимнее окошко»	Наклеивание снежинок из полосок с учетом исходной формы(круг, шестиугольник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей)	2
	Рисование	«Вьюга-завируха»	Рисование узоров в технике по-сырому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета.	1
	Аппликация	«Зимний пейзаж»	Создание коллективной композиции в технике «резанная нить», совершенствование умений работать с ножницами, клеем.	2

**Перспективный план кружковых занятий с детьми 6 возрастного блока**

**(от 12 до 18 лет)**

<b>Тема</b> (вид изобразительной деятельности)	<b>Содержание</b>	<b>Материал к занятию</b>
«Витраж. Роспись по стеклу» (Рисование простейших рисунков.)	Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства-витраж,	Контурные и витражные краски, кисти, баночка с водой, салфетки, стеклянная основа для

	последовательностью выполнения работы; учить детей пользоваться контурными и витражными красками; развивать творческие способности, воображение; помочь освоить приемы и навыки работы в данной технике.	работы.
«Точечная роспись» (Рисование простейших рисунков.)	Познакомить детей с техникой выполнения точечной росписи; развивать творческие способности, воображение.	Контурные краски, салфетки, основа для работы.
«Декупаж» (Выполнение простейших работ.)	Познакомить детей с техникой декупаж; показать особенности работы в этой технике; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Клей ПВА; основа для работы; салфетки яркие; ножницы; кисточки; вода, ванночка (тарелка); краски акварельные;

## 1.5 Планируемые результаты освоения программы

### Ожидаемые результаты по итогам обучения:

*На уровне ребенка:*

- Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно - двигательной координации;
- Развитие чувства прекрасного;
- Умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа;
- Желание и умение детей самостоятельно творить, переживать радость творчества;
- Проявление желания участвовать в выставках детских работ;
- Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.

*На уровне педагога:*

- Повышение профессионального мастерства педагога, самообразование, саморазвитие;
- Поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями детей с ОВ в вопросах художественного - эстетического воспитания детей;
- Создание системы работы с детьми по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.

*На уровне родителей:*

- Развитие интереса к художественной деятельности, совместному с детьми творчеству;
- Повышение компетенции в вопросах развития творческого воображения детей средствами рисования в нетрадиционных техниках (в домашних условиях).

### **По окончании обучения по программе дети с ОВ**

<b>Должны знать</b>	<b>Должны уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;</li><li>- названия фигур, линий; отличия предметов по форме, величине;</li><li>- знать различные техники рисования и декоративно-прикладного искусства.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять различные декоративные и художественные элементы;</li><li>- работать кистью, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, трубочка для коктейля, ластик, нитки);</li><li>- пользоваться трафаретом, шаблоном;</li><li>- лепить пластическим способом;</li><li>- использовать прием обрывания;</li><li>- уметь работать коллективно, помогать друг другу при необходимости;</li><li>- разрезать бумагу на короткие и длинные полоски;</li><li>- использовать дополнительные разнообразные материалы (косточки, зернышки, бусинки итп);</li><li>- размешивать краски для получения новых цветов, располагать изображения по низу листа, по всему листу.</li></ul>